



2. Contesten las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué Estados Unidos llegó a ser una potencia industrial en el siglo XIX y Latinoamérica no?
 - b. ¿Para que existan los ricos es necesario que haya pobres?
 - c. ¿Qué se tiene que hacer para lograr una distribución equitativa de la riqueza?
3. Busca en la biblioteca de tu escuela el libro de Harriet Beecher Stowe titulado *La cabaña del tío Tom*. Te dará una buena idea de la vida en Estados Unidos en la época de la Guerra de Secesión.

Capítulo 4

Los cambios sociales

Lección 1

Burguesía y movimientos obreros



Incipiente: que empieza a existir.

Pena capital: condena a muerte.

Sufragio universal: el derecho a votar de todos los ciudadanos.

Como sabes, las grandes revoluciones que derrocaron el sistema feudal fueron organizadas por la burguesía, apoyada por los campesinos y la **incipiente** clase obrera.

Tanto los campesinos como los obreros pensaban que al derrocar a los reyes absolutistas se instalaría un gobierno del pueblo. Sin embargo, cuando la burguesía tomó el poder, se dieron cuenta que el nuevo sistema capitalista y los gobiernos establecidos por los burgueses no satisfacían sus demandas, que las nuevas leyes favorecían los intereses de la burguesía y que el proletariado seguía siendo explotado.

Así, en los países industrializados las familias que vivían en la opulencia eran pocas, mientras que la gran mayoría se debatía en la miseria. Por esta razón, no es extraño que las primeras organizaciones obreras clandestinas y las primeras luchas surgieran en Inglaterra entre la clase explotada a fines del siglo XIX.



Huelga de los cartistas en Londres.

Los campesinos y artesanos que habían tenido que abandonar sus hogares para emigrar hacia las ciudades en busca de trabajo no comprendían que se estaba gestando un gran cambio económico, social y político. Por lo que culparon a las máquinas de su angustiada situación y decidieron destruirlas para protestar contra las condiciones de vida infrahumanas que les eran impuestas. Este primer movimiento de inconformidad se organizó en Inglaterra y se llamó **ludismo**.

El gobierno inglés promulgó una ley por la cual la destrucción de las máquinas se convirtió en un delito que se castigaba hasta con la **pena capital**. Una segunda ley concedía el voto para elegir a los miembros del Parlamento únicamente a los individuos con ingresos elevados.

Los obreros empezaron entonces a crear sus organizaciones, lo cual originó un movimiento llamado **cartismo**. Se redactó una carta en la que se exigía el **sufragio universal** con votación secreta, misma que fue presentada al Parlamento, pero éste se negó a examinarla, lo que provocó que se desatara una oleada de huelgas en todo el país. Para calmar los ánimos, el Parlamento se vio obligado a hacer la primera concesión al movimiento obrero: en 1847 se decretó una ley que reducía a 10 horas la jornada de trabajo.

En Francia también hubo varias manifestaciones obreras a principios del siglo XIX, las cuales fueron aplastadas por el ejército. Se promulgaron leyes que prohibían las asociaciones obreras, por lo que también surgieron multitud de sociedades ilegales y clandestinas.

Alemania se había unificado tarde y su revolución industrial fue posterior a las de Inglaterra y Francia, por lo que la lucha obrera en esa nación se organizó durante la segunda mitad del siglo XIX.

Así, en todos los países europeos que se iniciaban en el sistema capitalista los obreros defendían sus intereses por medio de manifestaciones, mítines, huelgas y en ocasiones mediante la lucha armada, buscando no sólo mejorar sus condiciones de vida sino impulsar un cambio en la orientación de las políticas gubernamentales e incluso establecer un gobierno del pueblo y para el pueblo.

El socialismo científico

Los grandes descubrimientos científicos y el desarrollo de las ciencias naturales habían probado que el mundo no había sido creado, sino que había evolucionado siguiendo las leyes naturales. Los físicos habían descubierto la ley de la gravitación universal, a la que están sujetos todos los seres de la naturaleza, y los químicos habían postulado la Ley de la conservación de la materia, que demostraba que en el mundo nada se crea ni desaparece sin dejar rastro, sino que todo se transforma.

Siguiendo esta trayectoria, científicos sociales como Ludwig Feuerback, Wilhelm Friedrich Hegel, Adam Smith y David Ricardo trataron de descubrir leyes universales que rigieran el comportamiento de la sociedad.

De esta manera, a mediados del siglo XIX se postuló el **socialismo científico**, que fue la teoría del desarrollo histórico creada por los científicos alemanes Karl Marx y Friedrich Engels.

Después de estudiar profundamente la filosofía y el derecho, Marx llegó a la conclusión de que la lucha de los obreros por las reformas no bastaba para cambiar la situación existente, que era necesario cambiar de raíz todo el sistema social y establecer otro más justo, en el cual los ciudadanos vivieran dentro de un ámbito de libertad e igualdad.

Friedrich Engels, también alemán, trabajó en Inglaterra, donde fue testigo del movimiento cartista, lo que lo impulsó a buscar las causas por las que los obreros vivían en condiciones tan deplorables.

Ambos científicos se conocieron en 1844 y trabajaron juntos para establecer los fundamentos del socialismo científico. Entre sus libros más importantes se encuentran: *Contribución a la crítica de la filosofía del derecho hegeliana*, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, *La sagrada familia*, *La ideología alemana*, *El Capital* y el *Manifiesto del Partido Comunista*.

Su teoría se conoció después como **marxismo**. En ella se explica que las leyes que rigen el desarrollo de la producción son la base del progreso de la sociedad (organización económica) y que todas las ideas políticas ideológicas, religiosas, éticas, estéticas y filosóficas (organización social y política) dependen del desarrollo de la producción, lo cual también determina las características de las relaciones sociales, la estructura y la organización de la sociedad.

Así, a la producción rudimentaria de las sociedades primitivas del periodo del *Salvajismo* (caza, pesca y recolección), en la que el producto se distribuye en forma equitativa, corresponde una sociedad igualitaria. Al surgir la propiedad privada de

Las condiciones de vida del proletariado provocaron el surgimiento de movimientos obreros y un incipiente sindicalismo cuya primera expresión fue el **cartismo**.



Karl Marx y Friedrich Engels creadores del socialismo científico.



Socialismo científico: teoría del desarrollo histórico que se basa en el análisis de la sociedad.

Marxismo: teoría que explica que las leyes que rigen el desarrollo de la producción son la base del progreso de la sociedad.



Antagónico: que se contrapone; contrario, rival.

Proletariado: clase social constituida por obreros que no son dueños de los medios de producción.

Instaurar: establecer.

Democratización: participación del pueblo en el gobierno.



Las películas *Hoffa* y *F.I.S.T.* te darán una buena idea acerca de cómo se formaron y cómo funcionaban los primeros sindicatos en EUA.



los medios de producción (instrumentos, tierra, ganado, etc.), la sociedad se divide en clases **antagónicas** pues las clases altas se apropian del trabajo de las clases bajas, originándose así la explotación del hombre por el hombre.

La forma de propiedad cambia a medida que avanza la producción: primero es esclavista, posteriormente feudal y después capitalista, por lo que cambian también las formas de explotación.

Marx afirmaba que cuando el obrero o **proletario** se diera cuenta de su situación de explotación, comenzaría la lucha por su liberación, y que ésta culminaría con la **instauración** de un **régimen socialista**, donde los medios de producción no serían propiedad privada de unos cuantos, sino que pertenecerían a toda la sociedad (propiedad social de los medios de producción). Esto sería el comienzo de un nuevo sistema social en el que no habría explotación ni clases sociales y en el que los hombres tendrían las mismas oportunidades, desarrollándose así una sociedad armónica y justa.

Esta teoría fue la inspiración de muchas luchas revolucionarias, pero la predicción de Marx no se cumplió; el capitalismo no fue destruido, pues las contradicciones de este sistema se han mantenido en equilibrio gracias a las reformas sociales que han promovido los gobiernos de los países capitalistas en beneficio de los trabajadores.

En 1864 los trabajadores fundaron la primera sociedad internacional de obreros conocida como *Primera Internacional de Trabajadores*, en la que participaron Marx y Engels, cuya misión era conquistar el poder político y construir una sociedad nueva con el apoyo de los obreros de todas las nacionalidades. Así, cuando se declaraba una huelga en cualquier país, los obreros de otros países apoyaban a los huelguistas con dinero, provisiones e incluso optando también por la huelga. La Primera Internacional se disolvió al enfrentarse los grupos de obreros con diferentes ideas.

Durante el Congreso Socialista Internacional se fundó la *Segunda Internacional*, pero al estallar la Primera Guerra mundial, la mayoría de los líderes del movimiento obrero se aliaron con los gobiernos de sus respectivos países, disolviéndose la Segunda Internacional.

Las luchas de las organizaciones de trabajadores promovieron la fundación de numerosas **centrales sindicales** o **sindicatos** y partidos políticos integrados por trabajadores en todo el mundo, además de que hicieron conscientes de la problemática laboral a los gobiernos y a la burguesía, debido a lo cual se introdujeron cambios en la legislación laboral. Así, a finales del siglo XIX se prohibió el trabajo en las fábricas a niños menores de 12 años, se limitó la jornada laboral de los jóvenes y se prohibió el trabajo nocturno y dominical; asimismo, se redujo a 11 horas la jornada para los hombres y a 10 horas para las mujeres y los niños, también se prohibieron los pagos de salarios en especie.

Constitucionalismo y sufragio

Como hemos visto, es evidente que los intereses de los ricos y de los pobres no eran los mismos, sin embargo, los obreros organizados empezaron a exigir que les permitiera participar en los gobiernos de los diferentes países. La **democratización** de la vida política era inevitable y los políticos burgueses preferían otorgar el sufragio cuando eran ellos quienes lo controlaban para evitar que se desencadenara una revolución social. Así, la mayoría de los Estados europeos tuvo que resignarse y permitir que el pueblo se integrara a las cámaras de representantes.

Para 1870, las constituciones permitían el **sufragio universal** a los varones. Sin embargo, para controlar las decisiones que se tomaban, en algunos países se mini-

mizaron los derechos constitucionales del Congreso o Parlamento (Alemania), en otros se creó una segunda Cámara integrada por la aristocracia (como en Inglaterra), en otros se condicionó el voto a quien tuviera una educación superior (Bélgica), en otros se instituyeron las votaciones públicas para presionar a los votantes.

Pero estos trucos sólo retrasaron el ritmo del proceso político hacia la democracia, poco a poco se avanzaba hacia un sistema político basado en un electorado integrado por las masas populares.

Pero para conseguir de votos, los políticos recurrieron a la demagogia, a la retórica y a la hipocresía, con un discurso muy alejado de la realidad para manipular a la población y convencerla de que sus intereses eran los mismos, utilizando banderas como la religión, el nacionalismo, la democracia, el socialismo e incluso las ideologías que dieron lugar al inicio del fascismo sustentadas en la idea de superioridad de las razas y en la personalidad de un líder carismático.

Su trabajo de convencimiento fue bastante efectivo, lo que se comprobó cuando al estallar la Primera Guerra Mundial, el pueblo abandonó sus aspiraciones de igualdad y de democracia efectiva, apoyando a sus gobernantes para defender los intereses de la burguesía imperialista.

Demagogia: halagar al pueblo para hacerlo instrumento de la propia ambición política.

Retórica: arte de embellecer la expresión para convencer.

Superestructura: organización social, política e ideológica.

ACTIVIDADES



1. Compara el socialismo utópico con el socialismo científico, encuentra semejanzas y diferencias.



2. Muchas personas opinan que es imposible organizar un mundo en el que todos los hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades y en el cual la riqueza se distribuya en forma equitativa y no se concentre en manos de unos cuantos. Lee el siguiente texto que habla sobre las teorías del marxismo.



Desde las épocas más remotas, sostienen los marxistas, la historia del hombre no es sino la historia de la "lucha de clases". Las clases poseedoras (una minoría) luchan para retener lo que poseen, utilizando a las otras clases para producir en beneficio propio, mayores riquezas (la "explotación del hombre por el hombre"). A su vez, las clases desposeídas (que constituyen la gran mayoría) luchan para conseguir la posesión de los instrumentos de producción y la riqueza, tratando así de liberarse del yugo a que están sometidas. La clase en proceso de decadencia se defiende desesperadamente para conservar hasta el final los privilegios de que durante mucho tiempo disfrutó. Nadie renuncia sin lucha a lo que cree que es suyo. La aristocracia de sangre fue desplazada por la burguesía —Revolución Francesa— y la burguesía deberá ser desplazada por el proletariado (periodo actual de la lucha de clases) [...]

¿Qué función desempeña, en medio de aquel conflicto de clases, el Estado político? El de simple instrumento de la clase poseedora y dominante. Al entrar en posesión de los instrumentos de producción, la clase que empieza a dominar, y que construye a su gusto la superestructura, tiene que tomar también el control del Estado para hacer las leyes que "legalicen" sus adquisiciones y para manejar la educación etcétera. ("En toda época las ideas dominantes fueron las ideas de la clase dominante", dice Marx).

Las guerras entre naciones son producto del conflicto de clases extendido hasta más allá de las fronteras. Cuando el capitalismo crece desproporcionadamente adquiere las dimensiones "colonialistas" e "imperialistas" que lo llevan a expandir los privilegios de la clase poseedora de una nación sobre el territorio de otra.

Introducción a las doctrinas político-económicas. Walter Montenegro.
FCE, México, 1961, pp. 107-109.

Formen dos equipos. Aquellos que consideran que la existencia de un mundo igualitario es imposible formarán el primer grupo. Los que plantearon la posibilidad de un mundo igualitario formen el segundo grupo. Bajo la coordinación de su profesor, organicen un debate.

a. El primer equipo defenderá la postura de la burguesía, que afirma que deben existir la propiedad privada y las clases sociales pues los hombres no son iguales, no pueden ser tratados igual ni pueden tener los mismos derechos.

b. El segundo equipo defenderá la postura del socialismo científico, el cual afirma que todos los hombres deben tener las mismas oportunidades y que no deben existir la propiedad privada ni las clases sociales.

Ambos equipos deberán proponer soluciones para resolver los problemas de justicia e igualdad que existen actualmente en el mundo. Anoten sus conclusiones.



3. Realiza una entrevista a una persona que trabaje en una empresa (puede ser profesionalista u obrero). Pregúntale qué es un sindicato y cuáles son las ventajas y desventajas de pertenecer a uno (Español 2, bloque 4).



a

Lee tu entrevista en clase y participa en una discusión sobre si los sindicatos deben o no deben existir, y en caso de que así fuera, cuáles son las características que estas organizaciones deben tener.



4. Para que tengan una idea más clara acerca del socialismo y sus propuestas, les recomendamos que lean el libro de Rius titulado *Marx para principiantes* de Editorial Grijalbo.

La entrevista

Es una técnica de comunicación que sirve para obtener información a través de una serie de preguntas que se elaboran previamente.

Lección 2

El crecimiento demográfico



Las vacunas y las medicinas.

Como ya vimos, a finales del siglo XIX, debido a la presión cada vez más agobiante de las organizaciones obreras, se aprobaron las primeras leyes del trabajo, limitando las jornadas y estableciendo seguros de trabajo. Así, el nivel de vida de los trabajadores se elevó y las luchas de los sindicatos dejaron de ser revolucionarias para convertirse en **luchas parlamentarias**.

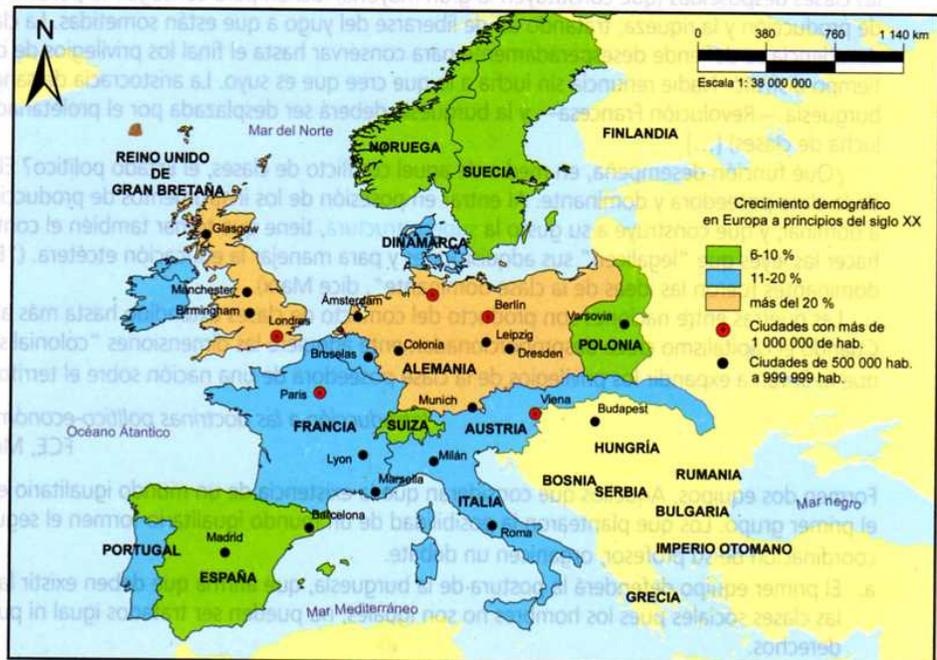
Por otra parte, se produjo una mejora relativa en las condiciones de vida de la población en general. Al aumentar la producción agrícola y disminuir el precio del transporte, se redujo el precio de los productos básicos dando como resultado una mejora en la



Lucha parlamentaria: aquella que se da para conseguir que se promulguen leyes a favor de los interesados.

Aumento de la población en Europa y crecimiento de las ciudades a principios del siglo XX.

Fuente: Wallbank, T. Walter y Arnold Schrier. *Living World History*. Scott Foresman and Company, USA, 1964, p. 490.



alimentación de la población, y por tanto, un aumento de las defensas del organismo contra las enfermedades. Así, las grandes hambrunas, características de los siglos anteriores, fueron desapareciendo.

Al mismo tiempo, se llevaron a cabo mejoras higiénicas y sanitarias, además de grandes avances en el campo de la medicina, como la difusión de vacunas y fármacos capaces de combatir diversas enfermedades.

Gracias a todos estos factores, en la primera mitad del siglo XX la mortalidad siguió descendiendo y llegó a representar valores cercanos al 20%. El índice de natalidad también disminuyó, y sin embargo el crecimiento de la población europea, aun después de las pérdidas humanas de la **Gran Guerra** —calculadas en ocho millones de personas— y de las emigraciones, siguió en aumento. La población de Europa pasó de alrededor de 300 millones en 1870 a 400 millones en 1914.



El aumento de la población en Europa durante el siglo XIX se debió a la mejora de las condiciones de vida y a la disminución de la mortalidad. Este crecimiento se vio afectado por la Gran Guerra y las emigraciones.

Gran Guerra: Primera Guerra Mundial.

Urbanización: planeación ordenada del desarrollo urbano.

Movimientos migratorios

Como sabes, los primeros movimientos migratorios se dieron del campo hacia las ciudades más cercanas a raíz de la Revolución Industrial en Inglaterra.

Sin embargo, con el advenimiento de la Segunda Revolución Industrial y el notable desarrollo de los transportes y las comunicaciones, personas y familias europeas empezaron a desplazarse hacia lugares lejanos en busca de una mejor forma de vida. Así, el establecimiento de las primeras compañías navales y la construcción de líneas férreas a través de todos los continentes permitieron que los movimientos migratorios tuvieran como destino lugares lejanos del planeta y aumentaran en proporción geométrica. Se calcula que aproximadamente 50 millones de *Europeos abandonaron el continente* entre 1850 y 1914, cifra equivalente al 10% de la población actual de Europa.

En un principio los migrantes eran predominantemente de origen inglés y alemán, pero en las últimas décadas la mayoría era originaria de los países del Mediterráneo. Los campesinos españoles e italianos se desplazaron hacia el norte de Europa, hacia la costa atlántica de América —Estados Unidos y los países sudamericanos—, hacia el norte y el sur de África y finalmente hacia Australia, mientras que los asiáticos —japoneses y chinos— se desplazaron hacia la costa oeste del Pacífico americano.



Los migrantes europeos llegaron a diferentes países de América con el propósito de mejorar sus condiciones de vida.

El crecimiento demográfico, la urbanización y los primeros intentos de control natal

En un principio, la población que emigraba del campo a las ciudades se instalaba en las viviendas existentes; después, como sabes, la mancha urbana se fue extendiendo por la periferia de las ciudades y los huertos y baldíos cedieron su lugar a las construcciones.

Llegó un momento en que las ciudades tuvieron que ser planificadas nuevamente. Fue necesario construir avenidas, así como estaciones de ferrocarril y diferentes obras de remodelación para que los centros urbanos pudieran recibir grandes cantidades de migrantes. Se crearon nuevas colonias y fraccionamientos en lo que antes fueron haciendas y potreros, algunas reservadas para las clases altas y otras —por lo general situadas en la vecindad de las fábricas— destinadas a los trabajadores. A esto se le llamó **urbanización**.

selectas que continuaran con el desarrollo científico. Así, se crearon centros universitarios de gran prestigio, muchos de los cuales aún perduran. Se formaron equipos, a los que se les asignaron líneas de investigación, presupuesto y todo lo necesario para llevar a cabo ambiciosos proyectos tanto en el campo de las ciencias físico-naturales como en el de las ciencias sociales.

Sin embargo, ya desde 1860 se advierten los esfuerzos de algunos gobiernos europeos para lograr la universalización de la enseñanza primaria, con el objetivo específico de erradicar el analfabetismo y difundir la cultura. En Dinamarca se crearon escuelas secundarias populares y se diseñó un plan de enseñanza de adultos con diversos contenidos técnicos. En Prusia y Francia también avanzó la escolarización junto con la tendencia al monopolio estatal de la educación primaria, con el objeto de unificar la escolarización.

Los deportes, como la caza, el tiro al blanco y el esgrima habían sido practicados por la nobleza desde el siglo XVIII, pero en el siguiente siglo, con el establecimiento de horarios fijos de trabajo, los obreros empezaron a tener tiempo libre y el Estado se interesó en ocupar sus ratos de ocio en un *entrenamiento deportivo* para que éstos adquirieran la *disciplina* necesaria que ayudaría al desarrollo de sus habilidades productivas.

Así, se construyeron instalaciones públicas para que la clase media practicara deportes como el fútbol, el baloncesto y el tenis, al mismo tiempo que se empezó a inculcar el deporte en las escuelas y universidades como forma de control social, ya que la adquisición de disciplina y de un estilo de vida se consideraban elementos necesarios para el funcionamiento del individuo dentro de una sociedad jerarquizada e industrializada, pues generaba la conducta necesaria para acelerar la modernización.

La popularización del deporte contribuyó también al impulso del *nacionalismo* con la creación de deportes nacionales específicos —como el *rugby* en Inglaterra y el *beisbol* en Estados Unidos—, de equipos nacionales que practicaban diferentes deportes y de competencias internacionales.

Así, se crearon clubes y federaciones deportivas que contribuían a la formación del ciudadano, proporcionándole la disciplina necesaria para trabajar en equipo al mismo tiempo que impulsaban el nacionalismo, sentimiento indispensable en la época del imperialismo en la que los gobiernos nacionales necesitarían el apoyo de la población para las grandes guerras que se avecinaban.

Los nuevos productos y las transformaciones en la vida cotidiana

Los grandes cambios ocasionados por la Revolución Industrial también provocaron, como sabes, cambios notables en la vida cotidiana de las familias del siglo XIX y principios del XX.

Como ya se dijo, poco a poco los obreros mejoraron su nivel de vida y les fue posible disfrutar de los beneficios de la producción en masa.

Los productos del campo llegaban a las ciudades con rapidez, gracias a los avanzados medios de transporte, y se podían almacenar en forma de conservas; la industria textil abarató sus precios gracias al uso extensivo de la maquinaria; la introducción de la electricidad en las ciudades y en los hogares hizo posible el uso de aparatos



La práctica del deporte requiere de orden y disciplina, por lo que es un elemento importante de la educación.

El aumento de la población urbana generó una explosión demográfica en Europa que, combinada con el desarrollo de los transportes, originó importantes movimientos migratorios hacia otros continentes.

Pero el crecimiento se produjo también hacia arriba. Las nuevas posibilidades arquitectónicas del acero y el concreto dieron lugar a la construcción de enormes edificios. En 1883 se levantó en Chicago el primer rascacielos.

Para controlar el crecimiento demográfico y mejorar la vida de la población —principalmente de las ciudades— los gobiernos llevaron a cabo las primeras campañas masivas de salud —basadas en los recientes descubrimientos de las vacunas—, así como las campañas de control natal, por medio de prácticas anticonceptivas que no resultaron muy eficaces. El crecimiento de la población se redujo un poco pues las mujeres trabajadoras empezaron a retrasar el momento del matrimonio y el número de hijos debido a su nueva condición social.

Crecimiento de algunas ciudades europeas y americanas (número aproximado de habitantes)

	1850	1900
Londres	2 000 000	4 000 000
Madrid	280 000	540 000
Manchester	340 000	400 000
Roma	200 000	500 000
Lisboa	150 000	360 000
Milán	240 000	500 000
Nueva York	610 000	3 450 000
Chicago	30 000	1 700 000
Distrito Federal	270 000	540 000

Universalización: extensión a toda la población.

La expansión de la educación primaria y la popularización del deporte

Como sabes, uno de los objetivos de la Ilustración y de la Enciclopedia era la difusión de la instrucción. Esto significa, por un lado, la **universalización** de la enseñanza primaria, cuya manifestación social sería la **desaparición del analfabetismo**; y por el otro, la transmisión del saber a un nivel superior, lo que significaría la **continuación del desarrollo científico**.

Durante la primera mitad del siglo XIX, los Estados liberales se ocuparon casi exclusivamente de la enseñanza superior y secundaria, con la idea de formar minorías



La escuela primaria.

domésticos que hicieron que la vida fuera más confortable; el teléfono, el telégrafo, la radio y el cine, al mismo tiempo que el acceso a la instrucción primaria, dieron al hombre del siglo XIX un panorama mucho más amplio del mundo en el que vivía. Pero esto sólo sucedió en los países desarrollados, pues muchos de los países del Tercer Mundo seguían siendo colonias explotadas por sus metrópolis.

Impacto ambiental y nuevos paisajes

El gran crecimiento industrial provocó la explotación excesiva de los recursos naturales y el deterioro del ambiente. La minería y la extracción del petróleo generaban muchos desperdicios y contaminaban el suelo y el mar, al mismo tiempo que la combustión de estos productos contaminaba el aire. El aumento de la demanda se tradujo en la explotación intensiva del campo y de los bosques.

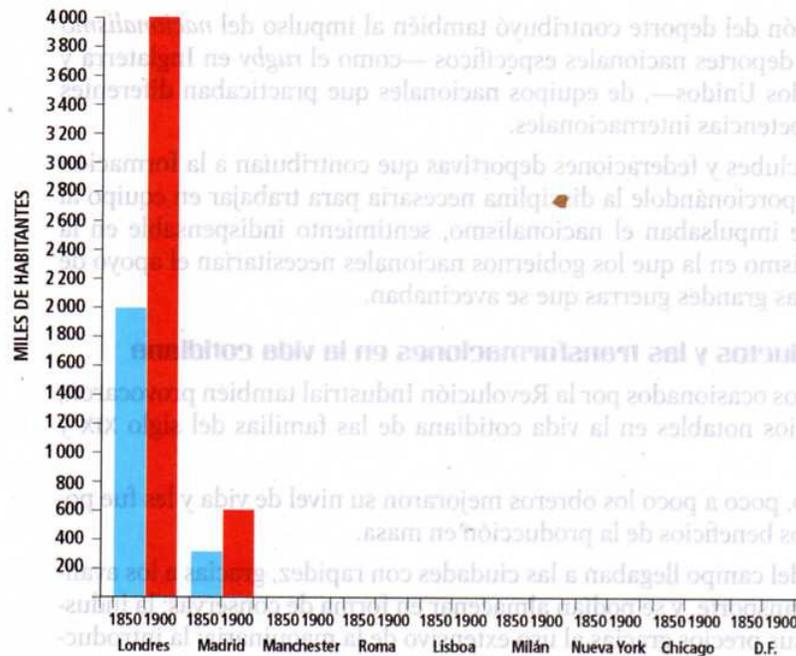
Por otro lado, las ciudades ocuparon grandes extensiones cubriendo de concreto y hierro lo que antes habían sido pastizales y campos de cultivo. La expansión de los ferrocarriles y las vías marítimas ocasionó que regiones alejadas de los centros industriales se incorporaran a esta loca carrera de producción capitalista.

Por desgracia, en esta época la conciencia ecológica era muy reducida y el deterioro del ambiente era visto como una consecuencia natural del desarrollo y el progreso.

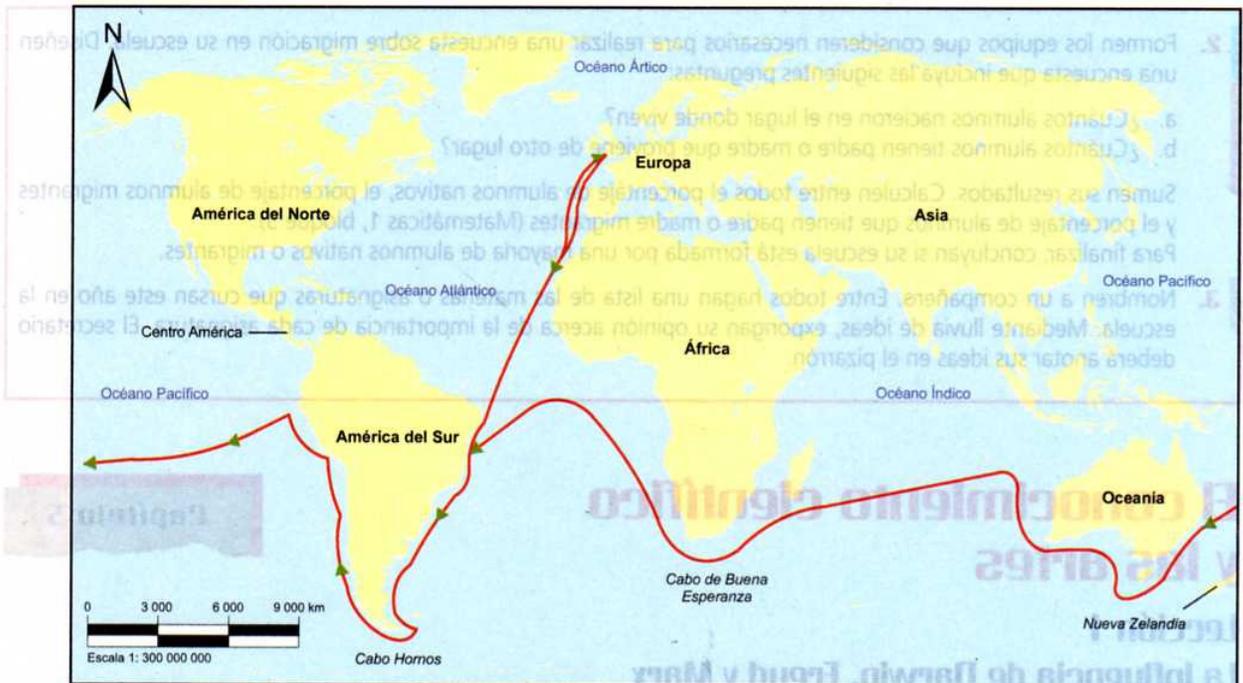
ACTIVIDADES



- I. Calcula el porcentaje de incremento de la población de cada una de las ciudades presentadas en el cuadro. Ilustra tus resultados completando esta gráfica de barras (Matemáticas 1, bloque 3).
Analiza qué tipo de ciudades eran las que más crecían y anota tus conclusiones. Compara tu trabajo con el de tus compañeros.



GRÁFICA DE CRECIMIENTO DE ALGUNAS CIUDADES



Darwin se embarcó en el *Beagle* realizando un recorrido de cinco años para recoger información botánica y zoológica en la que basó sus teorías (1831-1836).

Fuente: Planetariogallilei: <http://planetariogallilei.com.ar/ameghino/obras/darwin/bea-pro.htm>

Las teorías de Darwin escandalizaron a la sociedad de la época, en especial a la Iglesia Católica, pues contradecían las enseñanzas de la Biblia acerca del origen de la humanidad y de la creación divina.

Freud y el nacimiento de la psicología

Al estudiar el comportamiento del ser humano, los científicos se dieron cuenta de que muchos de los actos que realizaban hombres y mujeres no eran producto del razonamiento y la decisión, sino el resultado de reacciones mecánicas a ciertos estímulos.

El médico austriaco Sigmund Freud afirmaba que los seres humanos con frecuencia actúan en respuesta a necesidades y deseos que provienen del inconsciente. Así, desarrolló el *psicoanálisis* como un método para revelar los motivos del inconsciente y para tratar las enfermedades mentales con base en la interpretación de los sueños y en la asociación libre de ideas. Esto es que, guiado por el terapeuta, el paciente relataba los hechos traumáticos de su vida, que mantenía reprimidos en su inconsciente, y en ellos encontraba la explicación de algunos aspectos de su comportamiento.

Estas ideas han sido apoyadas por algunos psicólogos y criticadas por otros, sin embargo el psicoanálisis sigue siendo una herramienta importante para tratar enfermedades de la mente.



Sigmund Freud desarrolló el psicoanálisis para curar a los soldados que regresaban horrorizados del frente durante la Primera Guerra Mundial.

Las nuevas corrientes sociales

El anarquismo

Anarquismo significa "sin gobierno". Sus principales representantes son Bakunin, Proudhon y Kropotkin.



2. Formen los equipos que consideren necesarios para realizar una encuesta sobre migración en su escuela. Diseñen una encuesta que incluya las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos alumnos nacieron en el lugar donde viven?
- ¿Cuántos alumnos tienen padre o madre que proviene de otro lugar?

Sumen sus resultados. Calculen entre todos el porcentaje de alumnos nativos, el porcentaje de alumnos migrantes y el porcentaje de alumnos que tienen padre o madre migrantes (Matemáticas 1, bloque 3). Para finalizar, concluyan si su escuela está formada por una mayoría de alumnos nativos o migrantes.

3. Nombren a un compañero. Entre todos hagan una lista de las materias o asignaturas que cursan este año en la escuela. Mediante lluvia de ideas, expongan su opinión acerca de la importancia de cada asignatura. El secretario deberá anotar sus ideas en el pizarrón.

El conocimiento científico y las artes

Capítulo 5

Lección 1

La influencia de Darwin, Freud y Marx en el pensamiento científico y social

Con el acelerado desarrollo provocado por la Segunda Revolución Industrial, el mundo de la ciencia se diversificó y profundizó. Se postularon novedosas teorías y se realizaron numerosos descubrimientos que revolucionaron los conceptos de ser humano y de sociedad.

Darwin y la evolución

Basado en las teorías de los antiguos griegos, los cuales postulaban que todos los organismos vivos se habían originado de una sola célula a través de cambios complejos y siguiendo un proceso de evolución, el naturalista inglés Charles Darwin trató de explicar por qué existía esa gran variedad de plantas y animales en la naturaleza, y por qué algunas especies se habían extinguido y otras no.

Después de años de investigación y estudio, Darwin postuló el *principio de la selección natural*, el cual plantea que los seres vivos se reproducen más rápido que sus fuentes de alimento, por lo que hay una constante lucha por la supervivencia. Aquellos que sobreviven deben tener alguna ventaja sobre los que desaparecen. Por tanto, Darwin concluyó que sólo las especies mejor adaptadas a su ambiente sobreviven.

Estas tres ideas: la lucha por la supervivencia, la supervivencia de los más aptos y la selección natural, fueron las bases de su teoría de la evolución.

En 1859, Darwin publicó el libro *El origen de las especies por medio de la selección natural*, en el cual explica que todos los seres vivos se desarrollaron a través de la evolución, que todos evolucionaron de formas más simples de vida a formas más complejas en millones de años y que probablemente todos tienen un ancestro común: la primera célula viviente.

En su libro *La descendencia del hombre y la selección sexual*, Darwin postuló la teoría de que los seres humanos y los monos tienen un ancestro común.



La obra de Charles Darwin fue muy discutida, ya que atentaba contra los dogmas de la Iglesia Católica.

El anarquismo se opone a todo aquello que destruye la libertad de los hombres y defiende todo lo que posibilita y fomenta la libertad: la educación, la igualdad entre los sexos, la federación, las comunas autogestionadas, etcétera.

Bakunin coincidía con Marx en que la miseria de los trabajadores provenía del enriquecimiento de la burguesía apoyada por el Estado liberal.

Sin embargo, consideraba que la forma de lograr la libertad era la revolución permanente organizada no sólo por los proletarios, sino por todos los sectores oprimidos de la sociedad: campesinos, estudiantes y mujeres, sin necesidad de formar un partido que dirigiera el movimiento. Para él, el objetivo de la revolución no era la creación de un Estado obrero que impusiera el socialismo, sino la destrucción de toda organización estatal, del ejército y la Iglesia, y de todo tipo de autoridad. La sociedad debía organizarse mediante la libre asociación de núcleos de población donde no existieran ni propiedad privada ni leyes.

El comunismo de Rusia

Como sabes, la Primera Internacional Socialista se disolvió al enfrentarse a grupos de obreros que defendían diferentes ideas. Y en la Segunda Internacional se decidió excluir a Bakunin y a los anarquistas.

En esta reunión se discutieron los trabajos de Rosa Luxemburgo y Vladimir Ilich Lenin, autor del libro *El Imperialismo, fase superior del Capitalismo*, en donde define al imperialismo como una fase necesaria del capitalismo avanzado, que supone la dimensión internacional de explotación. Incluso se analizó, con anticipación a que sucediera, la posibilidad de una guerra entre las naciones capitalistas por el control de las zonas de abastecimiento y los mercados. También se pensó en una estrategia para convertir esta guerra en una insurrección socialista contra los Estados burgueses.

Como sabes, a final de cuentas, al estallar la Primera Guerra Mundial la mayoría de los líderes del movimiento obrero se alió con los gobiernos de sus respectivos países, disolviéndose la Segunda Internacional.

El movimiento obrero quedó así dividido en tres líneas independientes. Ante el fracaso del socialismo y el anarquismo para evitar la guerra, el comunismo de la Unión Soviética parecía ser la única esperanza para los trabajadores: la creación de un Estado obrero que preparase el camino para una nueva sociedad sin explotadores ni explotados.

Aplicación tecnológica en la construcción de los canales de Suez y Panamá

Entre los más grandes esfuerzos de la humanidad que han contribuido significativamente al *progreso del comercio internacional* se encuentran el Canal de Suez y el Canal de Panamá.

La expansión del comercio mundial en la segunda mitad del siglo XIX hizo que fuera necesaria la construcción del canal de Suez que comunicaría el mar Rojo con el Mediterráneo, esto es, Asia y la parte oriental de África con Europa, sin que los barcos tuvieran que rodear el continente africano. El desarrollo científico y tecnológico hizo posible esta obra.

En la década de 1800, los gobiernos egipcios iniciaron una política importante de desarrollo comercial e industrial, para lo cual en 1859 se encargó al ingeniero



Miguel Bakunin, representante del anarquismo, teoría política que defiende la libertad de los hombres contra todo intento de autoridad.



Lenin luchó por implementar un Estado dirigido por el proletariado en Rusia.

d. Es _____ porque _____.

e. Es _____ porque _____.



2. Piensa en un ejemplo que demuestre la teoría de la evolución y en uno que demuestre la existencia del inconsciente. Comparte tus ideas con tus compañeros.



3. En equipos de tres alumnos, encuentren semejanzas y diferencias entre las tres corrientes sociales del siglo XIX: socialismo, anarquismo y comunismo. Copien el siguiente cuadro en su cuaderno y compléntenlo.



	Postula	Propone
Socialismo		
Anarquismo		
Comunismo		



4. Platiquen con sus padres acerca de la planificación familiar (Ciencias 1, bloque 4). Organicen un foro en el que uno a uno den su opinión acerca de la planificación familiar.

Lección 2

El arte

Del Impresionismo al arte abstracto

El Realismo

Como sabes, las grandes transformaciones económicas, políticas y sociales se reflejan en las manifestaciones artísticas. Es por eso que el siglo XIX fue de enorme actividad en el mundo de las artes.

Recordarás que durante la primera mitad del siglo XIX, los artistas se rebelaron contra el énfasis excesivo en la razón y la ciencia, y contra lo material e inhumano de la sociedad industrial, creando la corriente del *Romanticismo* que expresaba las emociones, la intuición, la imaginación, el sentimiento de amor y las respuestas a la belleza.

En la segunda mitad del siglo XIX surgió una corriente llamada *Realismo*, que criticaba las exageraciones del Romanticismo, argumentando que al expresar únicamente los sentimientos positivos se dejaba a un lado el aspecto real de la vida, y que aunque éste fuera cruel y terrible, el artista no podía ignorarlo.

Pintura

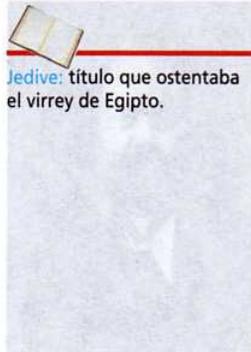
Así, un grupo de pintores decidió romper con la tradición romántica y pintar la realidad tal y como aparecía ante sus ojos, sin deformarla a través de los sentimientos. Esta corriente realista, conocida como *Impresionismo*, se basó en el desarrollo de nuevas técnicas en las que se utilizaban colores puros y brillantes, plasmados con pincel y con espátula, para representar escenas en movimiento que reflejaban la primera impresión que la naturaleza producía en el artista. Los pintores impresionistas más destacados fueron los franceses Claude Monet, Edgar Degas y Auguste Renoir.



El columpio de Auguste Renoir.



Impresionismo: corriente realista de las artes plásticas que refleja la primera impresión del artista.



Jedive: título que ostentaba el virrey de Egipto.



francés Fernando de Lesseps la construcción del *Canal de Suez*, que se llevó a cabo con la participación de capital privado francés.

Esta monumental obra se pudo realizar gracias al desarrollo tecnológico de la época como el uso del hierro colado, del cemento y de la dinamita. Gigantes dragas y excavadoras de vapor se utilizaron para construir el canal que tiene una longitud de 161 kilómetros.

En 1869 se inauguró la obra y en 1888 Inglaterra compró al **jedive** egipcio sus acciones y esta nación se convirtió, de hecho, en la dueña del canal, hasta que en 1956 el coronel Gamal Andel Nasser nacionalizó esta importante vía.

Al igual que el Canal de Suez, el *Canal de Panamá* se construyó como respuesta al gran desarrollo comercial resultado de la colonización de Oregon y del descubrimiento de oro en California durante la expansión territorial de Estados Unidos.

En 1821 Panamá se había independizado de España y se había unido a la *Gran Colombia*. En 1876, la *Sociedad Geográfica de París*, dirigida por Fernando de Lesseps, inició los estudios para construir un canal en el Istmo de Panamá. En 1878 esta sociedad firmó un tratado con el gobierno colombiano para la construcción del canal. Pero el proyecto resultó más difícil de lo que creían los ingenieros franceses, la falta de tecnología y la fiebre amarilla, que debastó a los trabajadores, hicieron que el proyecto fracasara y para 1899, los franceses abandonaron la obra. *Estados Unidos*, el más interesado de los actores, inició pláticas con el gobierno de Colombia para obtener la concesión. Al no obtener una respuesta favorable, apoyó el movimiento independentista de Panamá a cambio de la concesión sobre el canal a perpetuidad. *Panamá se independizó de Colombia y Estados Unidos construyó su canal*. La monumental obra fue terminada en 1914 y el canal fue patrimonio de Estados Unidos hasta 1999, año en que éste tuvo que ceder la propiedad sobre el canal a la República de Panamá.

ACTIVIDADES



I. Escribe *falso* o *verdadero* en las siguientes afirmaciones (Ciencias 1, bloque 1):

- _____ Darwin postuló la teoría de la selección natural, que plantea que las fuentes de alimentos se reproducen con mayor rapidez que los seres vivientes. Por tanto, explicó, hay una constante lucha por la supervivencia.
- _____ En su libro *El origen de las especies por medio de la selección natural*, Darwin afirma que todos los seres vivientes se desarrollan a través de la evolución, que todos evolucionan de formas más complejas a formas más simples.
- _____ En su libro *La descendencia del hombre y la selección sexual*, postula que el mono es el ancestro común de los seres humanos.
- _____ Sigmund Freud afirmó que el hombre siempre actúa conscientemente.
- _____ Freud consideraba que los seres humanos mantenían reprimidos en el inconsciente los hechos traumáticos de su vida.

Ahora, argumenta tus respuestas:

- Es _____ porque _____.
- Es _____ porque _____.
- Es _____ porque _____.



La fábrica de Vincent van Gogh.

El Realismo se inspiró en la vida real, en los hechos cotidianos y los problemas sociales, se desarrolló como una reacción a la imaginación y fantasía del Romanticismo.



Jane Avril de Toulouse Lautrec.

Una reacción posterior al Impresionismo orientada hacia la recuperación de la forma y el volumen, fue la corriente conocida como *Postimpresionismo*. Entre los pintores más representativos de este movimiento se encuentran Paul Cézanne, Toulouse Lautrec y Paul Gauguin de Francia, así como el pintor holandés Vincent van Gogh.

Literatura

También en la literatura hubo una reacción contra el Romanticismo. Los escritores de las corrientes realistas no estaban de acuerdo en ignorar los problemas sociales de su tiempo, sino que expresaban en sus obras la *terrible realidad en la que vivía el pueblo*.

Un grupo de autores pretendía que sus lectores se dieran cuenta de los problemas a través de una literatura que los educara y al mismo tiempo los entretuviera. Entre estos escritores se encontraba el inglés Charles Dickens, que escribió *Oliver Twist* y *David Copperfield*, obras en donde se expresa el drama de la vida. El francés Honorato de Balzac escribió *La comedia humana*, una serie panorámica de novelas en las que presentó la vida de la clase media-baja en Francia. El estadounidense Mark Twain describió las injusticias que sufrían las clases bajas en su país.

También fueron representantes de las corrientes realistas el francés Gustave Flaubert con *Madame Bovary* y los rusos Feodor Dostoievski y León Tolstoi, con *Crimen y castigo* y *La guerra y la paz*, respectivamente.

Otro grupo de escritores realistas conocidos como los *naturalistas* trató de reflejar la realidad externa como un espejo, con base en la investigación metódica de la naturaleza humana, sin expresar las emociones del autor. El representante más destacado de esta corriente realista fue el escritor francés Émile Zola.

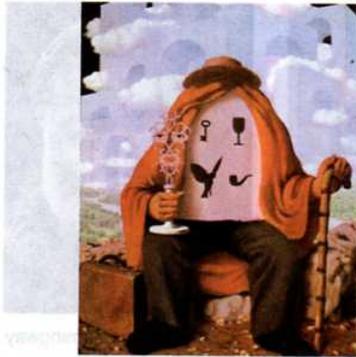
El arte moderno

En el siglo XX, en contraste con el gran desarrollo logrado, la terrible guerra mundial y las crisis económicas y políticas vaticinaron el advenimiento de un mundo nuevo, caracterizado por la inestabilidad y el cambio.

Así, surgen otra vez los cuestionamientos relativos al destino del hombre.

Sigmund Freud afirmaba que al reprimir sus instintos sexuales y destructivos —eros y tánatos—, el hombre moderno sólo provocaba que éstos surgieran con más fuerza, ya sea como agresión, neurosis o enfermedades mentales. Ante la serie de grandes descubrimientos científicos y tecnológicos, Freud manifestó la amargura resultante de la utilización destructiva de éstos.

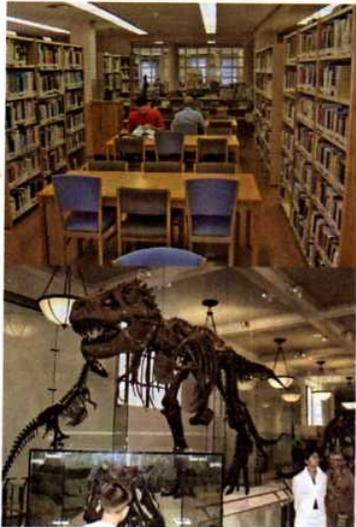
Con un inevitable sentimiento de angustia y a la vez de esperanza, que reflejaba los planteamientos de Sigmund Freud, *el arte expresó los problemas del mundo cambiante e incierto*, y la dualidad entre el bien y el mal, entre la guerra y la paz, entre la angustia y la esperanza.



El libertador de René Magritte.



La arquitectura moderna.



Las bibliotecas y los museos son importantes para el desarrollo y la transmisión del conocimiento.

Los pintores futuristas pretenden mostrar la realidad en movimiento. Para lograrlo, colocan al espectador en el centro del cuadro, en donde se reproduce la sensación dinámica de la realidad. Los futuristas admiran las máquinas y desprecian todo lo anticuado. Entre sus principales representantes están Giacomo Balla, Carlo Carrá, Luigi Russolo y Gino Severino.

El abstraccionismo es una corriente contraria al realismo. Rechaza la realidad visible y, por tanto, no la reproduce; expresa otro tipo de realidad que el artista percibe y que comunica al espectador a través de formas, colores y texturas. Entre sus representantes se encuentran: Jackson Pollock, Piet Mondrian, Casimir Malevich y Víctor Vasarely.

El dadaísmo se burla de los estándares convencionales de la sociedad. René Magritte, Marcel Duchamp y André Breton, entre otros, pretenden representar a la civilización como destructora y negativa.

El surrealismo es un movimiento contrario al dadaísmo, pues es propositivo y positivo; en él los artistas pretenden expresar el funcionamiento real del pensamiento fuera del control de la razón. Entre sus representantes están André Masson e Ives Tanguy.

Arquitectura

La mayor preocupación de los arquitectos fue, como imaginarás, la planeación urbana.

Le Corbusier (Chales-Edouard Jeanneret), un arquitecto suizo, realizó muchos proyectos que escandalizaron a la sociedad. Entre ellos están el de *Ciudad Radiante* en Marsella y *Chandigarh* en India. En 1927, Ludwig Mies van der Rohe, arquitecto alemán, construyó el primer edificio de departamentos con estructura de acero. Desde entonces, los rascacielos hechos de rectángulos de acero, concreto y cristal aparecieron en Europa, en Estados Unidos y en todo el mundo. En Brasil, Oscar Niemeyer proyectó y dirigió la construcción de Brasilia, una ciudad capital completamente nueva y moderna.

Bibliotecas y museos en la difusión del conocimiento

Las bibliotecas existieron desde épocas muy remotas, en la región de Mesopotamia aún se conservan miles de tablas de arcilla escritas con caracteres cuneiformes procedentes de bibliotecas babilónicas del siglo XXX a.C. También existen papiros que formaban parte de las bibliotecas egipcias. Durante el Renacimiento, con el triunfo del Humanismo, el esplendor cultural y el advenimiento de la imprenta, se crearon bibliotecas particulares, pero también bibliotecas municipales y estatales para que el pueblo tuviera acceso a la educación. En los siguientes siglos, el ciudadano tuvo oportunidad de acceder a la lectura sin tener una biblioteca privada en casa. Surgieron también las bibliotecas escolares y universitarias, que en la actualidad contienen el acervo cultural más importante que existe.

Impulsados por la necesidad de preservar la memoria colectiva y la historia de los pueblos, muchos monarcas y aristócratas conservaban colecciones de arte y ciencia. Sin embargo, fue hasta el siglo XVIII, cuando se fundaron los primeros museos para conservar, estudiar, y sobre todo, exponer para el deleite y educación del público una colección de artículos de valor cultural que pueden ser objetos artísticos, históricos, científicos y técnicos. Los museos y las bibliotecas son los *depositarios del patrimonio cultural de la humanidad* y surgieron con la idea de educar a la población para que ésta pudiera responder a los requerimientos del desarrollo industrial y cultural del mundo moderno.

Literatura

El novelista irlandés James Joyce escribió sobre acciones visibles y reacciones internas simultáneas, tratando de analizar el inconsciente humano con base en las teorías de Sigmund Freud.

El poeta estadounidense T.S. Eliot retrató vívidamente el espíritu de sus tiempos, expresando la desilusión, la frustración y la falta de objetivos que se dejaron sentir después de la Primera Guerra Mundial.

Su compatriota Ernest Hemingway expresó el sentimiento de desilusión en su famosa novela *Por quién doblan las campanas*.

Aldous Huxley, escritor inglés, retrató a los hombres tranquilos, patéticos y solitarios, esclavizados por su propia tecnología en su novela *Un mundo feliz*. Otro inglés, George Orwell, describió una sociedad de pesadilla en donde el individualismo había muerto.

Thomas Mann, de Alemania, usó la ficción para apoyar las ideas filosóficas de la teoría de Freud.

El filósofo francés Jean-Paul Sartre expresó su decepción y desencanto en las novelas *La náusea* y *El muro*.

Albert Camus, también francés, escribió sobre la etapa entre las guerras en sus novelas *El extranjero* y *La peste*.

En 1929 nace la *Escuela de Frankfurt* en Alemania. Los autores que se adhieren a ella hacen un análisis de los problemas sociales de su época con un enfoque crítico. Entre ellos están: Herbert Marcuse, quien escribe *Eros y civilización*, Erich Fromm, con *El arte de amar*, *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea* y *El miedo a la libertad*, y Jürgen Habermas, quien escribe *El discurso filosófico de la modernidad*.

Como ves, los filósofos y escritores reflejaban la realidad de su época, como ha ocurrido en todos los tiempos.

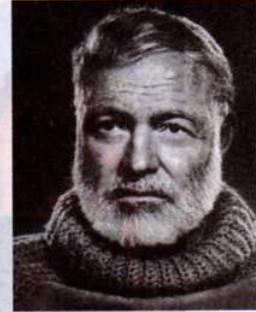
Pintura

La pintura se expresó a través de varias corrientes, entre ellas el *cubismo* , el *futurismo* , el *abstraccionismo* , el *dadaísmo* , el *surrealismo* y el *constructivismo* .

El cubismo analiza la esencia de la realidad a través de un sistema de planos en una superficie poco profunda que sugiere diferentes ángulos de visión, por lo que antepone la razón a los sentidos. Entre sus representantes están Pablo Picasso, Georges Braque y Juan Gris.



James Joyce.



Ernest Hemingway.



T.S. Eliot.



Formas musicales de Georges Braque.

Guernica. Obra en la que Pablo Picasso representa el bombardeo a la ciudad de Guernica en España por la aviación alemana. La pintura fue realizada en tonos de negro y gris como símbolo de luto y tristeza.

ACTIVIDADES



I. Relaciona las pinturas con la corriente a la que pertenecen —Realismo o arte moderno—. Describe las características de cada una de las pinturas por las cuales consideras que pertenece a esa corriente.



Formas musicales
de Georges Braque.



En el Moulin Rouge: comienzo
de cuadrilla de Lautrec.



El charco de las ranas
de Claude Monet.



Las planchadoras
de Degas.



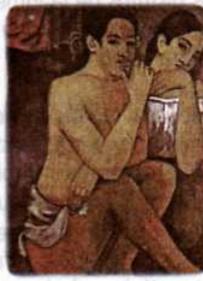
Improvisación con centro verde
de Vasili Kandinsky.



Tres músicos
de Pablo Picasso.



El retrato de Victor Chocquet
de Paul Cézanne.



Mujeres solitarias
de Gauguin.



Autorretrato
de Vincent van Gogh.



Retrato de Pablo
Picasso de Juan Gris.



Guernica
de Pablo Picasso.



La mesa
de Juan Gris.

Por consiguiente, que nada podía haber más natural para este muchacho de corazón alegre, que iba camino de la escuela dominical, con el cerebro hirviendo en incentivos todavía frescos para acciones elevadas y virtuosas, que el decirse a sí mismo:

"¡Vaya, allá va un chino! Dios no me querrá a mí si yo no lo apedreo".

Y por eso es por lo que fue detenido y llevado a la cárcel de la ciudad.

Todo había para enseñarle que el apedrear a un chino era una acción elevada y santa; pero resulta que en cuanto el muchacho intentó cumplir con su deber se le castiga por ello; se castiga al pobrecito que durante toda su vida ha estado enterándose de que una de las principales diversiones de la Policía, allá fuera, hacia la Refinería de Oro, consiste en contemplar con tranquilidad regocijada cómo los carniceros de Brannan Street azuzan sus perros contra los inofensivos chinos y los obligan a correr para poner a salvo la vida.

Teniendo presente cómo toda la costa del Pacífico educa a su juventud en sentimientos humanitarios, resulta de una sublime incongruencia el remilgo de virtud con que los buenos padres de la ciudad de San Francisco proclaman —como lo han hecho hace poco— que "la Policía tiene órdenes terminantes de detener a todos los muchachos, sean quienes sean habidos, que hagan objeto de ataques a los chinos".

Alegrémonos de todos modos, sinceramente, de que, a pesar de su falta de lógica, haya sido dada esa orden; y confiemos plenamente en que también la Policía se alegre. Porque no hay ningún peligro personal en detener a los muchachos, con tal que sean de poca categoría, y porque los informadores de prensa no tendrán más remedio que alabar esas hazañas con la misma lealtad de siempre, porque, de otro modo, van a quedarse sin noticias locales.

La nueva fórmula para la redacción de las notas locales en San Francisco será ahora: "El siempre vigilante y eficaz funcionario de Policía Zutano consiguió, ayer por la tarde, detener al señorito Tomasito Jones, después de porfiada resistencia", etcétera, etcétera, finalizando con las habituales estadísticas, el final y su inconsistente ironía: "Nos complace dejar constancia de que éste es el muchacho número cuarenta y siete detenido por este gallardo funcionario desde que fue promulgada la nueva ley. En el Departamento de Policía reina la más extraordinaria actividad. No recordamos haber presenciado jamás cosa parecida".

"La vergonzosa persecución de que ha sido víctima un muchacho". Mark Twain.

Novelas completas y ensayos, Tomo I, Aguilar, España, 1972. pp. 1535-1538.

Busquen artículos en periódicos y revistas que hablen acerca del trato que se les da a los mexicanos indocumentados en Estados Unidos (Español 1, bloque 2).

Presenten sus casos en un foro. Discutan el problema. Analicen las causas de la migración de latinoamericanos hacia Estados Unidos y sus consecuencias. Propongan soluciones.

5. Para que conozcas más acerca del arte moderno, puedes consultar las páginas de Internet llamadas *Artcyclopedia* y *Museo virtual* donde, al registrar el nombre de los pintores cuya obra te interesa conocer, vas a encontrar una gran colección.

Artcyclopedia: <http://www.artcyclopedia.com>

Museovirtual.org: <http://museovirtual.org>

También puedes ingresar en tu buscador el nombre del autor, por apellido y te encontrarás muchos sitios interesantes.

preferencia,
privilegio, ventaja.
en el acto. Con las
manos en la masa.
moneda inglesa de
veinte centavos. En este caso,
pequeño.
moneda inglesa de un
centavo. En este caso, sin valor.
coincido.
aclamación.
ley.



2. Como ya hemos dicho, el arte refleja la realidad del momento por lo que importante preservarlo como parte del patrimonio cultural. Analiza los postulados del Realismo en relación con el momento histórico que se estaba viviendo a principios del siglo xx y los postulados del arte moderno con la situación que se vivía después de la guerra. Escribe tus conclusiones y compártelas con tus compañeros.



3. Dibuja una pintura modernista, dale un título y firmala. Después, elabora con tus compañeros un periódico mural titulado "Arte moderno", en donde coloquen todas sus pinturas (Artes Visuales).



4. Lee el siguiente fragmento del ensayo literario escrito por Mark Twain, en el cual critica y satiriza a la sociedad estadounidense de su época por el maltrato a los chinos.



La vergonzosa persecución de que ha sido víctima un muchacho

Ocurrido en San Francisco, el otro día: "Un muchacho bien vestido, que iba camino de la escuela dominical, fue detenido y encerrado en la cárcel de la ciudad por apedrear a un chino".

¡Que comentario éste acerca de la justicia humana! ¡Qué triste **preeminencia** de nuestra humana disposición a tiranizar a los débiles! San Francisco tiene poco derecho para enorgullecerse por su manera de tratar a este pobre muchacho. ¿Cuál fue la educación que había recibido? ¿Cómo podía él suponer que el apedrear a un chino era una mala acción? Antes que tomemos partido en contra suya, junto con la ofendida ciudad de San Francisco, démosle una oportunidad, escuchemos las pruebas que presenta la defensa.

Era un muchacho "bien vestido"; era, además, un alumno de la escuela dominical, y, por consiguiente, es probable que sus padres fuesen personas inteligentes, de buena posición, con nada más que la ruindad natural justa dentro de sí mismos para hacerles buscar con anhelo los periódicos diarios y para saborear su lectura; de modo, pues, que este muchacho tuvo oportunidad para aprender durante la semana, lo mismo que el domingo, la manera de actuar bien [...]

De ese modo averiguó que cuando un hombre blanco roba una conducción de un lavadero de oro —y con el término hombre blanco nos referimos a los españoles, mejicanos, portugueses, irlandeses, hondureños, peruanos, chilenos, etcétera— le obligan a abandonar el campamento, pero cuando es un chino quien ha cometido el robo, lo ahorcan.

De ese modo se enteró de que en muchos distritos de la inmensa costa del Pacífico es tan fuerte el amor libre y salvaje de la justicia en los corazones de la gente, que siempre que se comete un crimen secreto y misterioso, se dicen unos a otros: "Hágase la justicia, aunque se venga abajo el cielo", y en el acto ponen manos a la obra y ahorcan a un chino.

De ese modo se enteró de que, estudiando la mitad de las noticias locales de cada día, se sacaba la conclusión de que la Policía de San Francisco estaba dormida o muerta; y estudiando la otra mitad de las noticias se sacaba la admiración por la energía, virtud, alta eficacia y desesperada intrepidez de esa misma Policía, relatando jubilosos cómo "el oficial Fulano o Zutano, el de los ojos de Argos", capturó a un miserable canalla de chino que estaba robando gallinas y se lo llevó gloriosamente a la cárcel de la ciudad; y cómo el gallardo funcionario de Policía Perengano de Tal y Tal siguió con disimulo las andanzas de un "confiado hijo de Confucio de ojos de almendra" —porque el informador de prensa no es nada si no es chistoso— y fue tras él de un lado para otro con la expresión distraída y descuidada, que tan hábilmente sabe adoptar ese ser inescrutable que es el policía de cuarenta dólares, durante un intervalo de vigilia, capturándolo al fin **in fraganti** cuando ponía sus manos de manera sospechosa encima de un papel de tachuelas, dejado por su propietario en lugar expuesto; y cómo un funcionario de Policía realizó esta hazaña prodigiosa y otro funcionario otra, y el de más allá otra, con la particularidad de que casi todas ellas tenían como deslumbrante hecho central a un chino, culpable de un **chelin** de crimen; a un desdichado cuya falta debía ser pregonada hasta convertirla en algo enorme, a fin de que el público no advierta cuántos bribones de auténtica importancia se escabullen mientras tanto sin ser capturados, y la desorbitada importancia que se da a esos elogiadísimos policías [...]

De ese modo fue como el muchacho se enteró de que un chino no tiene derecho alguno que los demás estén obligados a respetar; que no tiene penas que los demás estén obligados a compadecer; que ni su vida ni su libertad valen un **penique** cuando el hombre de raza blanca necesita quien pague las culpas de los demás; descubrió que nadie amaba a los chinos, que nadie los trataba amistosamente, que nadie les ahorra sufrimientos cuando convenía inflingírselos; que todos —individuos, comunidades, la majestad misma del Estado— se unían para odiar a estos humildes extranjeros.